

SDDF SANAT ÇALIŞMALARI

18 Şubat 1971 günü yapılan 1. hazırlık toplantısındaki
özelliklere dayınalıarak, 1 Mart 1971 günü yapılan 2. Hazırlık
toplantısına sunulan öneriler

YER: Ayrı yer tutmak gerekli. Başka derneklerin olanaklarına
bağlanmak doğru değil.

Ancak, Demirel'lerin tiyatrosunun salon girişinden, başlangıçta
sergiler için yararlanılabilir.

STATÜ: SDDF'nun yapısı içinde sanat kolu olarak bir kuruluş.
Bu kolun sanat çalışmaları için abone olunacak. Aboneler
yönetime katılmayacaklar.

YÖNETİM: - Yönetim Kurulu
- Danışma Kurulu
- Her sanat dalı için, o dalda yetişmiş gençlerden
çalışma toplulukları.

GELİR: Abone gelirleri.

Abone olmayanlardan, sahne ve müzik ve benzeri gösteriler
için giriş ücretleri.

Resim-heykel kurslarına girecek olanlardan alınacak ücret.

Resim sergisi - heykel sergilerindeki satışlardan pay.

Büfe geliri.

Zaman zaman büyük konserler düzenlenerek elde edilecek gelir.

ÇALIŞMA TURLERİ: Sergiler

Konserler - Batı müziği, halk müziği, pop müziği.

Film- Sanat değeri olan filmler.

Tiyatro

Tartışmalı konferans

Resim-heykel kursları

Açıklanmalı müzik

Folklor çalışmaları.

- AMAÇLAR:**
- SDDF'nun ilgi alanını ve çevresini genişletmek.
 - Türk aydınını tek boyutluluktan kurtarmak.
 - Toplumsal sanat ilgiyi, sanat g lt r n  ve yaratıcılığı geliştirmek.
 - Yerli kaynaklı fakat evrensel ve çağdaş değerde bir Türk sanatını geliştirmek.
 - Halkın kendi sanatına yabancılaşmasını önlemek; şehirleşme evresi içinde, yüksek düzeyli yeni bir halk sanatı oluşturulmasına katkıda bulunmak.
 - Ankara'daki profesyonel sanat gösterilerinin ve ęalıřmalarının boşluklarını doldurmak.

 rneęini:

- ... Yabancı ülkelerin sanat değeri olan ve sinemaya yenilik getiren filmleri.
- ...  nc  tiyatro yapıtlarının tanıtılması ve yeni tiyatro akımlarının geliştirilmesi.
- ... Yüksek nitelikte pop müziğinin Türk kaynaklarına dayanılarak ve halkı Batı müziğine alıştırıcı yönde geliştirilmesi ve daha geniş bir ęevrenin bu müzik türüne ilgisinin ęekilmesi.
- ... Çaędař müzik akımlarının örneklerle tanıtılması.
- ... Konserlerde yeterince yer verilmeyen yüksek nitelikte Batı müziği örneklerinin tanıtılması.